LIBRARY OF SCANFAN

SAYI: 49 700 TL KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

KÖRFEZDEKİ KARA MARTIYA BİR BAK GÖRECEKSİN!..

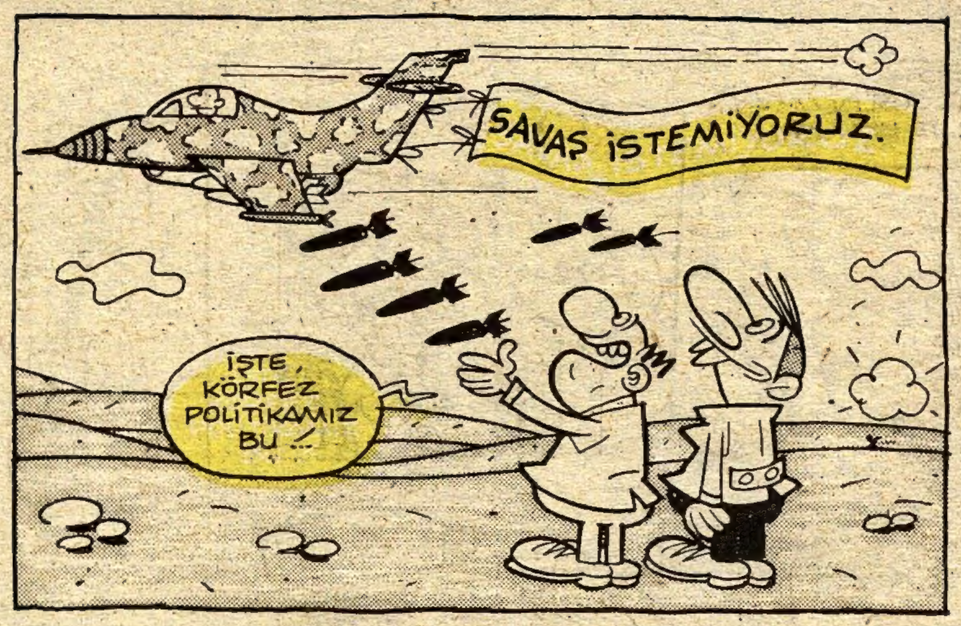
KARDEŞ, KARDEŞ!.. BENİ ÇEKTİNİZ, TAMAM DA ŞU ÖTEDE YANMIŞ KADINLAR ÇOCUKLAR FİLAN DA VAR... BİRAZ DA ONLARI ÇEKSENİZ DİYORUM. NE DE OLSA SİZİN SOYUNUZDAN...

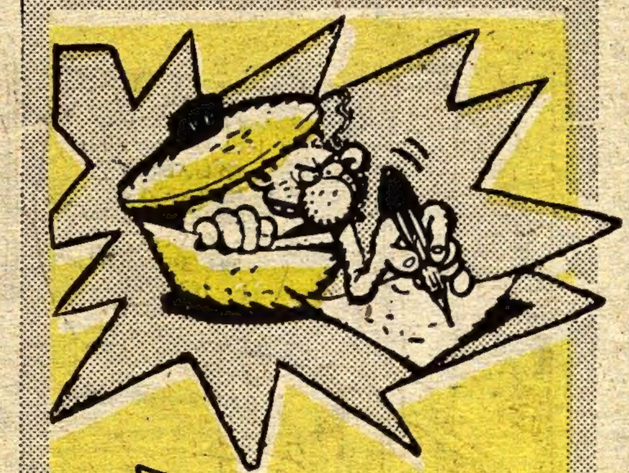
GERÇİ BEN DE ZOR DURUMDAYIM AMA YANİ HA...

WHAT!?

CNN

Ay tutulması oldu





Açık tencere!

• Kuşların milliyeti olur mu? Olur beyler! Mesela Körfez'de petrol yüzünden ölen martı yüzde yüz Amerikalıydı Yoksa Dünya ayağa kalkmazdı. Yalan mı?

Bilge Karatay - İst

• İstanbul'da kar yağışıyla birlikte hayat felç oldu. Fakat hayatından çok memnun bir takım adamlar var. Kardanadamlar.

Aytekin Baysev - İst.

• Türkiye'de büyük kentlere göç edenlerin sayısı büyük bir hızla artıyormuş. Aman dikkat... Gelen vatandaşlar büyük kentlerden kaçanlarla çarpmasınlar. Maazallah milyonlarca insan telef olur.

Hidayet Ertunga - İst.

• Savaş nedeniyle grevler iki ay ertelenmiş. Ah nerede o "yüz yıl" savaşları.

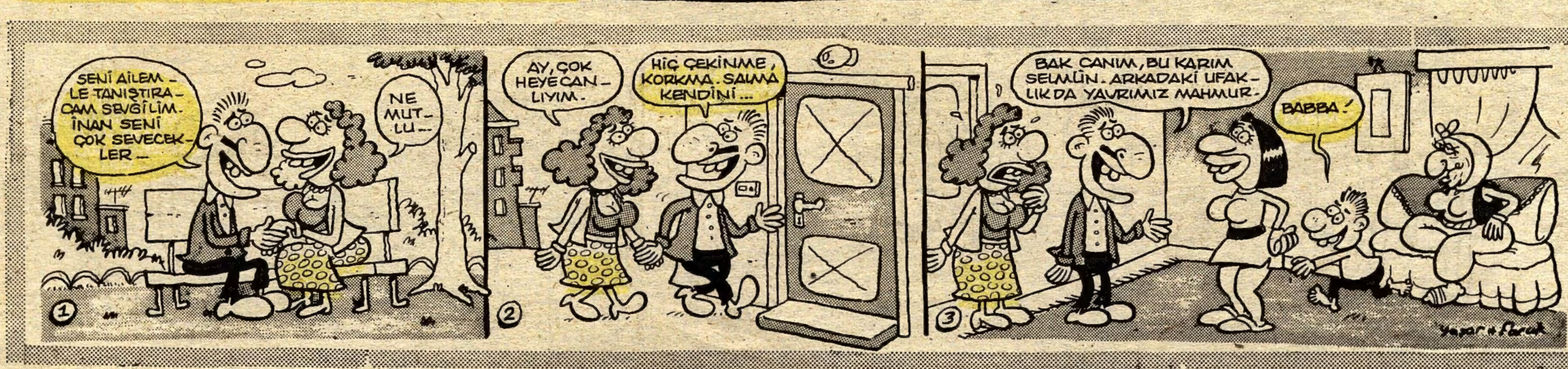
Çetin Kumbasar - İst.

• Basınımız savaş konusunda hassas davranması için uyarılmış. Ne gibi yanî? Savaş kışkırtıcılığı yapan gazeteler artık ayağını denk almaya mı başlayacak?

Zerrin Tülger - İst.

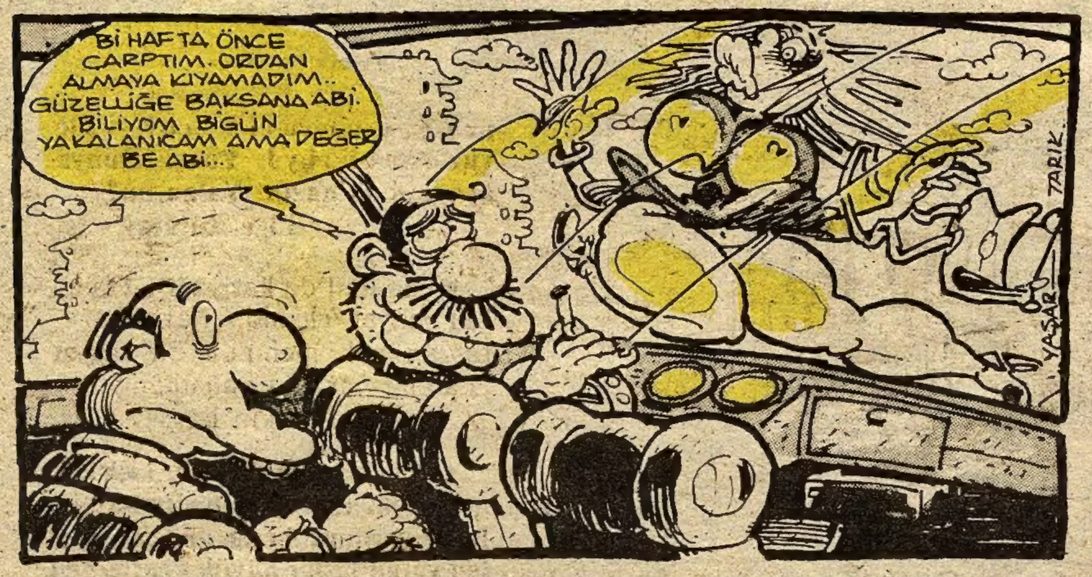
• Ben marketlerden onbeş çuval pirinç aldıysam çocuklara sütlaç yapmak için aldım. Stokçu sizin babanızdır.

Müjdat Örs - İst.



Doğu'da gaz bombalarından korunmak için halk penceresine tavuk bağlıyor.

Kürtçeye özgürlük

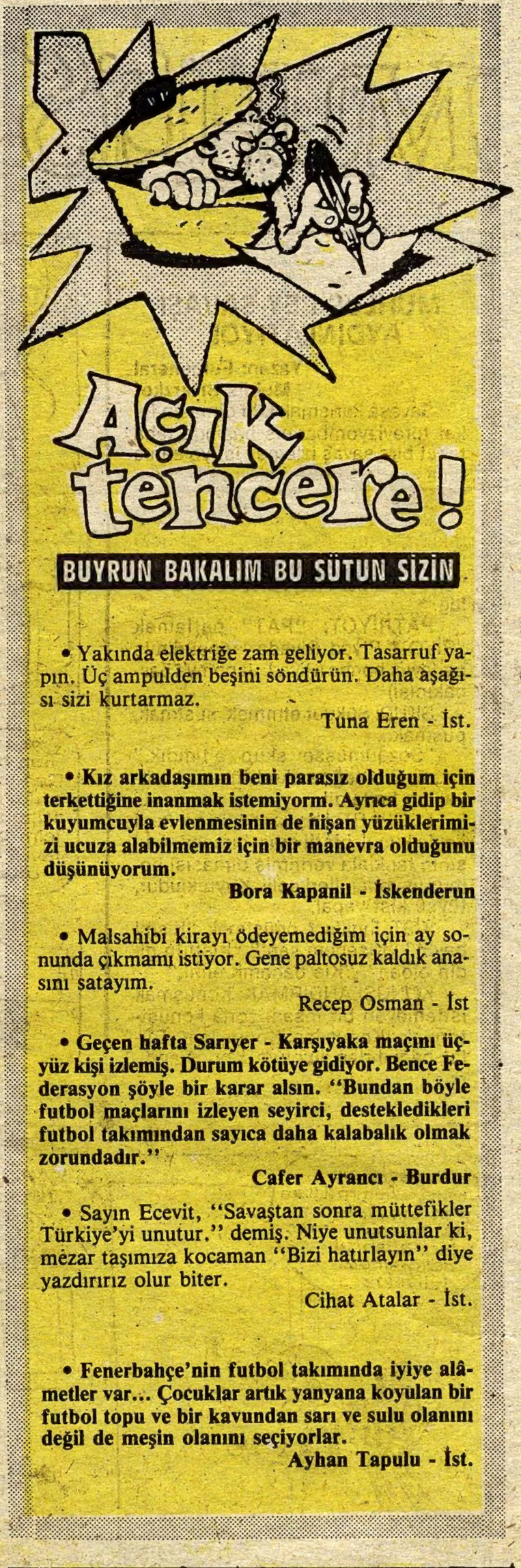


Şarkılar da değişti artık. "Körfez'deki DARGIN suya bir bak. petrol göreceksin suyun yerinde."

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

Engin Ergönül



MUHLİS BEY ve Yavlum Mirhat

BEHİÇ PEK

MUHLUS BEY SAVAŞI AYDINLATIYOL.

Yazan: Fulgeneral Muhlis Şıvarzkof

Savaşa karışmak kibi olmasın fakat terevizyombarınıs başında taha rahat birs savaş izlemek istiyolsanıs bu aşağıdaki bu terimleri ve kuralları okuyunus.

SORTİ: Filansısçada çıkış anlamısına gelir. (Sortmak sortetmek) "Ben sokağa sortuyorum"... veyağ "ölle yoruldum ku, canım sorttu vallağ."

PATRİYOT: "PAT" patlamak "RİYOT" Riyad. Riyada yerleştirilmiş patlayıcı bonba (Riyad: Japomya başbakınısı)

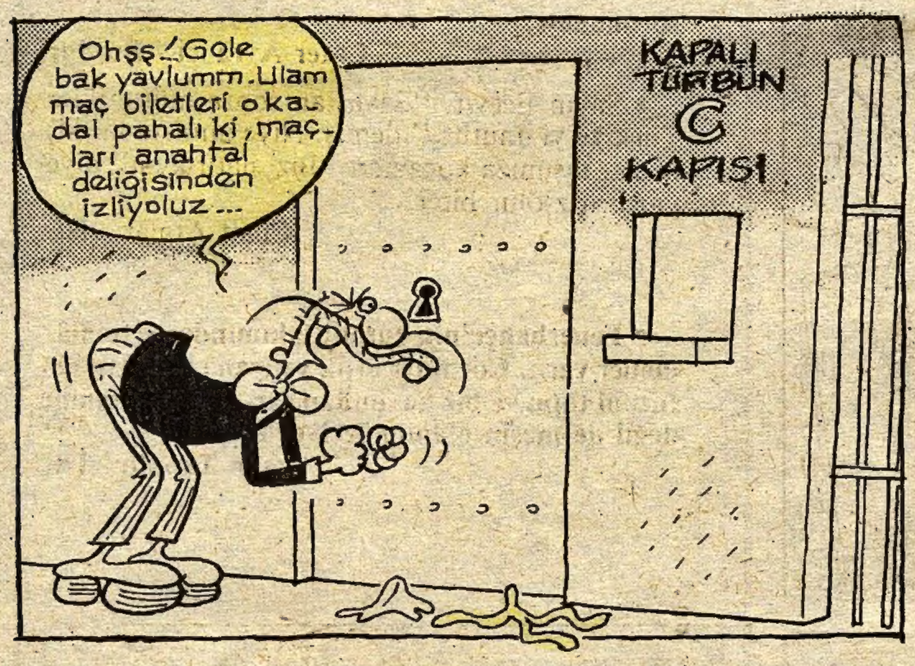
SKUD: Sükuut etmmek, sustmak, pusmak...

"Sözgümüşse skup altımdık." yağni. Birt tağne skud füzesisi miryallara bedeldil.

LEOPART: Hayvandıl. İri bir kedi ileyle küçük bir fil arası birşşey. Adısının tanklala verinmiş olmasısı homurtusundan ileri gelil. Kuyrukludur, tüysü kist yapal.

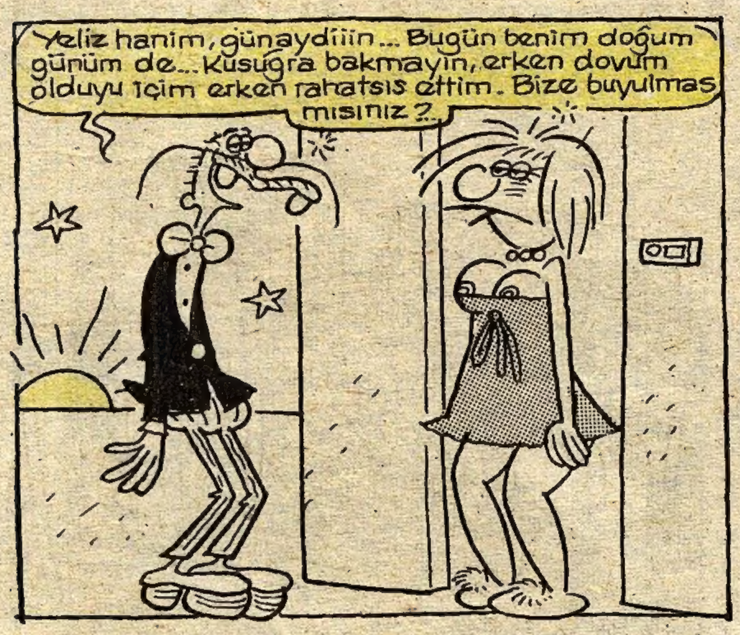
KİST: İngilisçe öpüştmek. "Kismi beybi" "Kisecem seni" "Kistirin gidin oldan". "Kis babanın elini."

KONUŞLANDIRMAK: Konuşmak isttemeyen bir insanı zorla konuşttturmak "Konuş lan. Konuş lan... Dırlan hadi dırlan diyolum. Konuşlandırıyolum seni..."



SEÇİM İÇİN SEÇTİKLELİM

Kartal anneleri -
Kayaham Destin ama -
Yedi Türkü. Dereye giriyolum
Siper Cam
Öttüm yan atlarından
Bürent Orsoy
Öbür deviren şey
Küseçek Kadal çot mu?
Marlin Monroy



TERSO

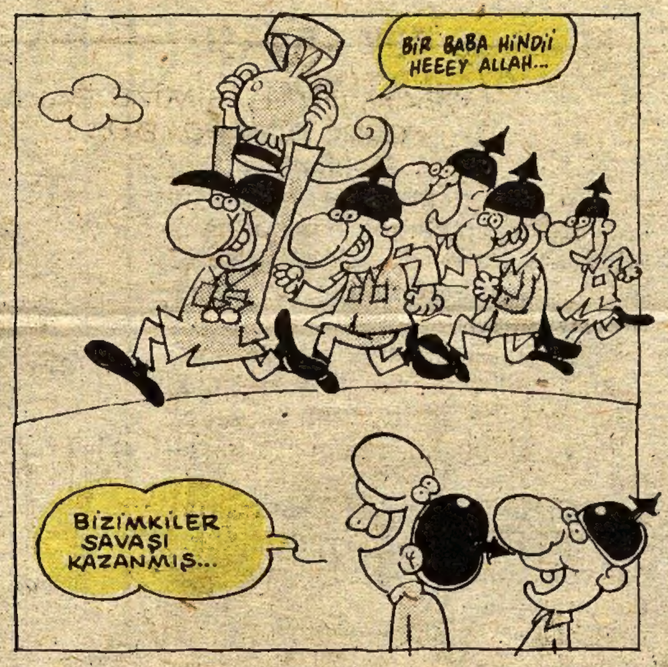
ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

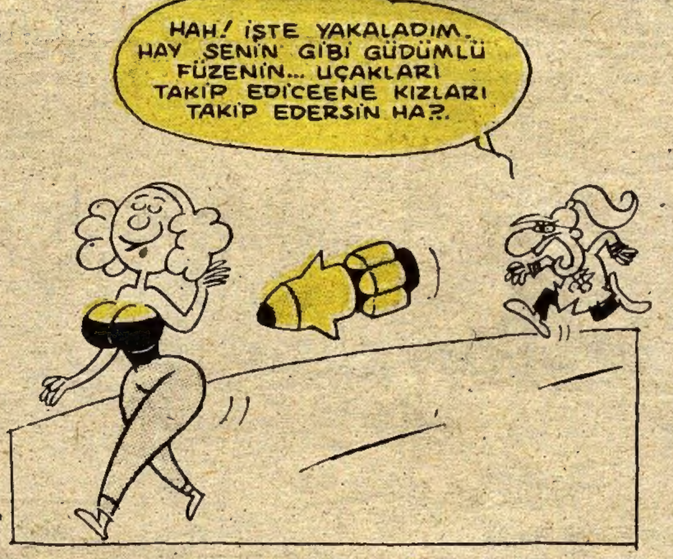
Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

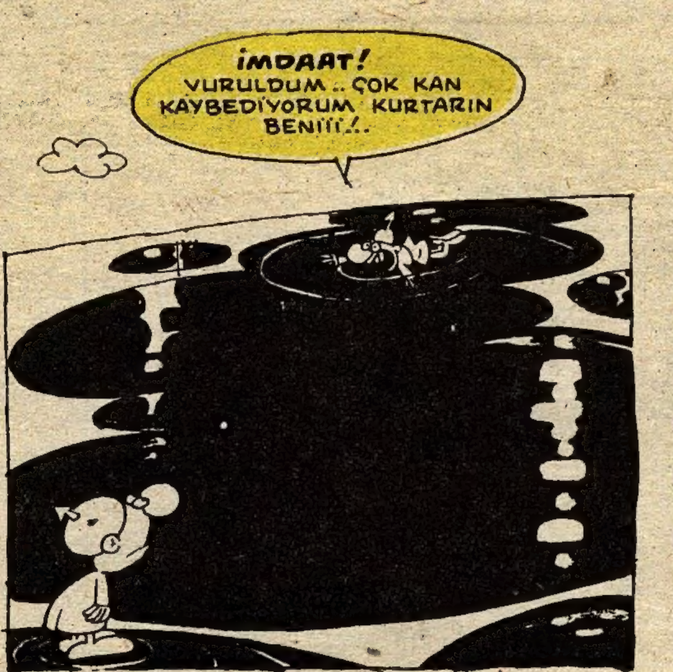
Haftaya: şey olucak. Vallayi billayi olucak..

Savaş Çok Ciddi bir İştir

Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin.

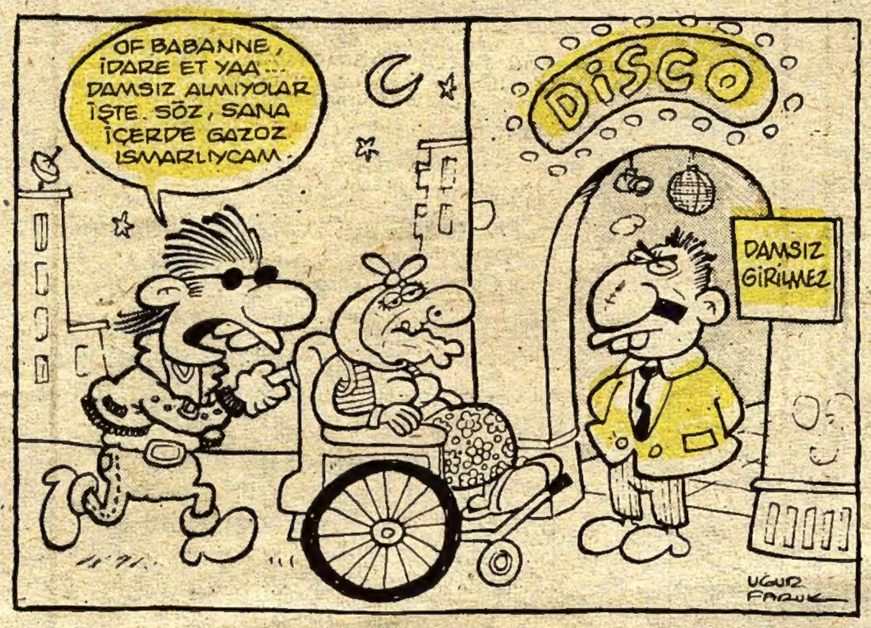


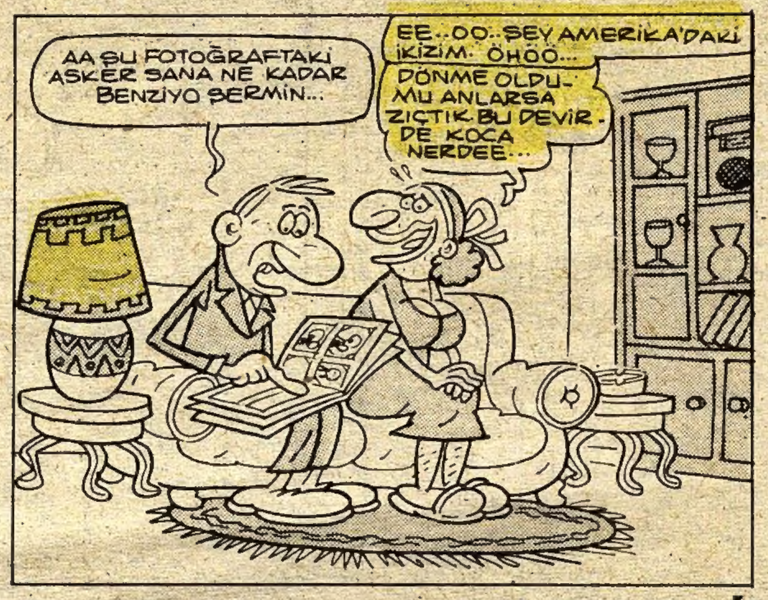


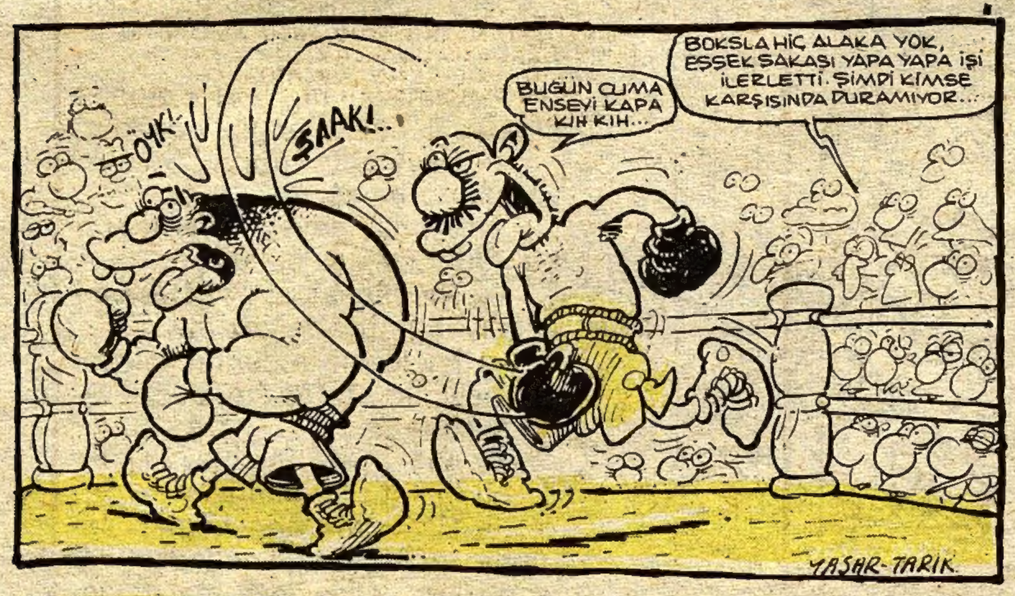


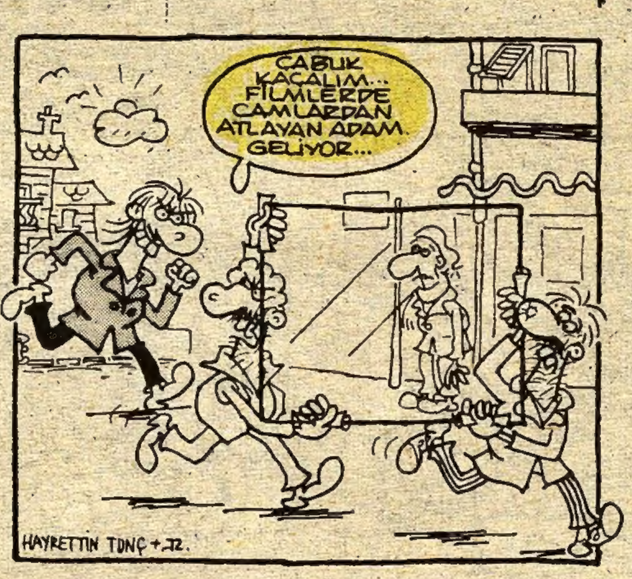
Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya...









OTİS ANILARIM

Geçenlerde bir gün okul arkada şım evleniyordu. Gideyim dedim ayı bolmasın. Düğün Uzak'ta yani Uşak'ta Otobüse binmek için tarmin Ali'ye gittim. Yolcuyla beslenenm otogar yerlileri önümü kesti. Bağıra çağıra kendi dillerinde bişeyler söylüyorlardı ama anlamıyordum. Birden vali zimi çekiştirmeye başladı. Valinin hay aralarına bi tekme kodum, donduk aldı. Diğerleri de dağıldı hemen. Neyse bilet alıp koltuk yerime oturdum. Yanımdaki adam camke narı yiyordu. Bana uzattı "hüşt... alman mı hı?" dedi. Hayır İngiliz dedi mona. Bu arada yola koyulmuştuk. Muavin adam hızla dizlerimize kolon yağı döküp oldu bittiye getirdi. Oldu bittiyeler bayatmış yemedim. Otobüs kaloriferindeki kafeyin etkisiyle uyuyak almışım. "Mıstağyiştekesaamyetiyiiindeegnygelipuşşakydcılarıeyyy..." sesiyle uyandım. Şöfr mola vermiş. İgrenç acı çayımızı içtik (böğk) ben ada çayı sanmıştım. Sonra WC'ye ç.i.ş.imi yapmaya gittim. Ooh ne de güzel yapıyorum. Vayy omuzlarım titredi. Bir daha, bir daha zincirleme zevk alıyordum. Aa helacı adam omuzuma vuruyormuş. Sizin otobus kalktı beyim. Dedi bana. Fermuarı çektim aceleyle. Şeylerden biri çıkıştı. Onu düşünemezdim. Can havluyla ottobüsün peşinden koşuyorum. O gidiyo ben koşuyorum. Mola da vermiyor ki yakalıyayım. Sonunda bir şehire girdik. Ne büyükmüş peeh. Aaa Boğaz Köprüsü Uşak'ta da varmış hem ikinci köprü... Ulaan yanlış otosüsü kovalamışım! Allahtan erken uyandım geri dönüp doğru otobüsün peşinden uşak garına girdim. Düğün anılarım haftaya.

Yılmaz ASLANTÜRK

İŞSİZ ALİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Meraba abilerim, ablalarım! Manisa'da oturan ihsan dayım (Orada memur) Senelik izne geldi... Ay şey hiç sevmem kendisini. Yani esasında "O beni sevmez" daha doğru gali-ba. Yoksa bana öyle hep şeytmese, ben niye onu sevmiyim, di mi ama... Neyse, size ne zati bundan Kimbilir sizin ne dayılarınız, amcalarınız vardır. Herke-zin derdi kendine yetiyor di mi. Sizi meşgul etmiyim öf, işiniz vardır. Sizin "iş" iniz var mı sayiden?.. Neyse, teşekkürler, mersi. Okuyunuz beni daima. Selam size...

TÖVBE TÖVBE EŞŞEK KADAR HERİF HÂLÂ UYU-YOR Dİ Mİ... EV TAMTAKIR. BEY-EFENDİNİN KIÇIN-DA PİRELER UÇUŞUYOR.

SIRIK KADAR BOYU VAR. ADAM TAŞ TAŞIR, TOPRAK TAŞIR KİMSEYE MUHTAÇ OLMAZ. TEKDİR İLE USLANMI-YANIN HAKKI KÖTEKTİR YA, DUR BAKALIM

AYOL NAAP-SIN ÇOCUKCAAZ UĞRAŞIYOR, AMA BÜYÜ MÜ VAR NEDİR.

DUYUCAK AA İHSAN. AYOL YÜZÜNE KARŞI ŞEYET-ME. KOCA DE-LİKANLI GENÇTİR, ALINIR...

ABİ ABİ GEL. DAYIM GİTTİ...

PİS HERİF, NOO-LUCAK... YİNE DE HAKLI MIDIR NEDİR. TÜH ŞEY ETMELİ Mİ YOKSA?

İşsizler kavesi.

TAŞINACAK KUTULAR VAR. SEN, SEN GEL...

ŞEY, AFEDERSİNİZ. RİCA ETSEM Bİ YARDIM EDİVERSENİZ...

HA, BUYUR. NE DİDİN...

AA, HEPSİ DE MAŞALLAH TAZI GİBİ. NASI DA, VAY BE! KARDEŞ Bİ SANİYE YAVAŞLASANIZ DA HEP BERABER KONUŞA KO-NUŞA GİDERDİK MESELA...

AMAN! UYYANAM INGHH! HIRRST AYY!..

AYANAM. YOK VALLAYİ GİDEMİYORUMMAYY! İMDAT İMDAT! EZİLEN VAR YETİŞİN!..

PAÇAYI ZOR KURTARDIM. AL-TINDA KALIYO-DUM AZ DAHA... TEŞEKKÜRLER KARDEŞ.

BIRAKIP GİDİYİM BUNU YA. HAYATTA GÖTÜREMEM Bİ YERE. KA-ÇIP GİTSEM Mİ HA?..

AMAN ALLA-HIM, NAAPIYO-RUM YA... OL-MAZ Kİ BÖYLE Bİ ŞİİŞ...

ÇALARLAR MALARLAR BAŞIMA BELA OLUR. KARA-KOL MARAKOL MAZALLAH...

NASIL GERİ DÖNÜCEM İMKAN-SIZ Bİ ŞİİŞ ALLA-HIM!

PİSST YA KÜÇÜK BE RİCA ETSEM... Bİ TELEFON NUMARASI VERİCEM, ARAR MISIN. AL ŞU JETONU, ECZANEYİ ARIYI-CAN. SAFİYA-NIMI ÇAĞIRT-TIR.

ANNEM OLUR. ACELE GELSİNLER.

YERDEN GÖĞE KADAR HAKLISIN İHSAN, AMA KOCA ÇOCUK DÖVÜL-MEZ. SAKIN HA. BAK BENİM HATI-RIM İÇİN. TANSİYONUMU DÜŞÜN. ALLAHIN ADINI VER-DİM BAK.

KIZ PÜRÜZ. SİRKECİ'DE GÜRÜN HA NA GİDİCEK-LER. SÖYLE OLUR MU ADRESİ.

NAAPSIN ZAVALLICIK BAKIMSIZ ÇOCUK. SANA ÇOCUKLARI ONLAR AYOL.

TAMAM BEN SÖY-LERİM ABİ. DON'T WORRY.

ZINK

SÜRECEK, AMA, BİTTİ?

AÇ.. AÇ..

AÇ EVLADIM. AÇ KIZIM.. HADİ...

OOF! OF! AÇ.. AÇ..

AAAH AH...

ULAN HUZUREVİNE "AÇ AÇ" GETİRMEK-LE KÖTÜ Mİ ETTİK ACABA?..

TEKİN

SANA ÖN SEVİŞMEYİ O KADAR UZATMA DEDİM GENE YORGUNLUKTAN UYUYA KALDIN...

HOOEZ

ZZZSSS

TEKO+CEN

PİS YANİ

Televizyoncuların Körfez zaferi.

— Bana o televizyonda bir an görüken martıyı bulup getirin yavrum.

— Rakip televizyon şirketi işi bitirmiş abey, üzgünüm, mutsuzum, biçareyim.

— Ve salaksın... Ben o Martıyı meşhur edecektim. Saygın bir kuş olacaktı. Aslanlar goriller önünde eğilecekti.

— Martı şu anda Holivutta abey. Bir eli yağda bir eli balda. Rakip şirket martıyı bir çizgi filmde kahraman olarak kullanmış martıya bir de isim takmışlar.

— Robert mi?

— Hayır abey Robert benim adım.

— Ne benzerlik. Beyinlerinizin çapı da aynı.

— Martının adı "sorti" abey. Hayvan rüya gibi bir hayat yaşıyor. Fakat maalesef katrana bulandığı için zenci muamelesi görüyor.

— Öyleyse biz de füzelerden birini meşhur edelim. Şöyle bir programa ne dersin "Ortadoğu'nun gecelerine ışık saçan egzotik füze Aleaddin ve 39 harami..."

— Niye kırk değil abey?

— Bir tanesi patriotlar tarafından vuruldu. Konvansiyonel başlığı çatladı. Beyni sarsıldı kafayı yedi. Kendisini havuç sanıyor.

— Benim de bir fikrim var abey. Askerlerin sırtına "Balmoro" ilanı yapıştırabiliriz.

— Olmaz ulan. Herifer ölünce sigaradan ölüyorlar gibi görükür.

— Develerin sırtına "Camal" yazalım o halde.

— Olmaz, develerin sırtı eğri büğrüdür. Teknik olarak güç olur.

— Ne yapsaz abey? Develeri ameliyatla düzeltemez miyiz?

— Ne lüzum a benim salyangoz beyinlim. Zaten sırtı düz deve––ler mevcut...

— Aaa... Sahi mi abey? Nerede bu hilkat garibeleri?

— Bastığın yerin hemen üstünde. Ve saçlarının ucunda nihayete eriyor... Ulan deve, milletin televizyon şirketi malı götürdü, sen uyuyon.

— Abey gaz maskelerini kullanaraktan ilginç bir derleme düzenleme yapılamaz mı? Gaz maskesi takan insanlar sineğe benziyor. Bir haşere ilacı reklamında mükemmelen iş görürler.

— Sen sivrisin Robert. Sivrisinek rolünü oyna.

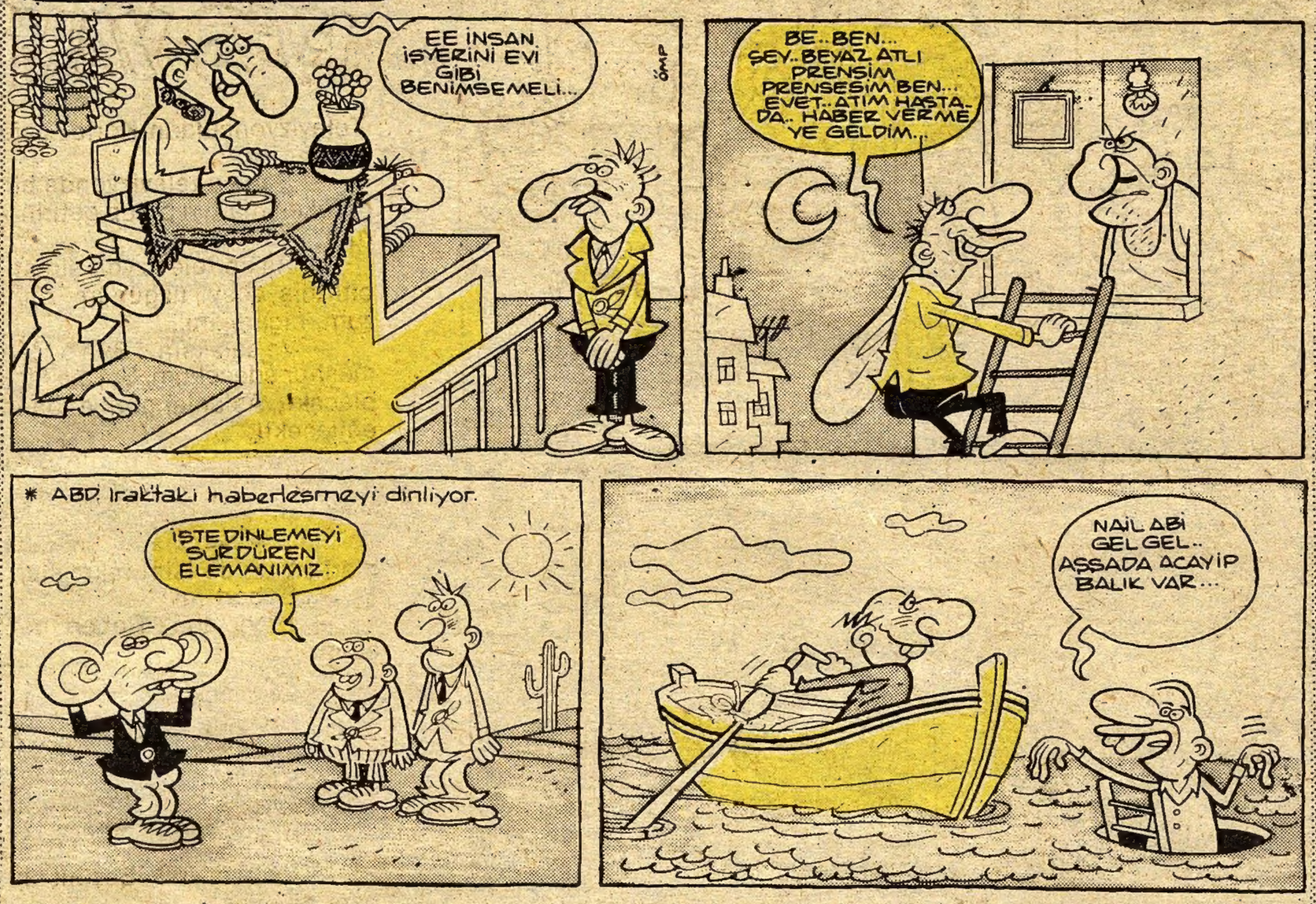
— Olur abey. Kan yerine petrol emerim daha güncel olur... Ayrıca televizyonculuk alanında büyük bir bomba patlatacam. Herkesin aklı durucak.

— Kurcalama onu Robeeert... Duuuur!..

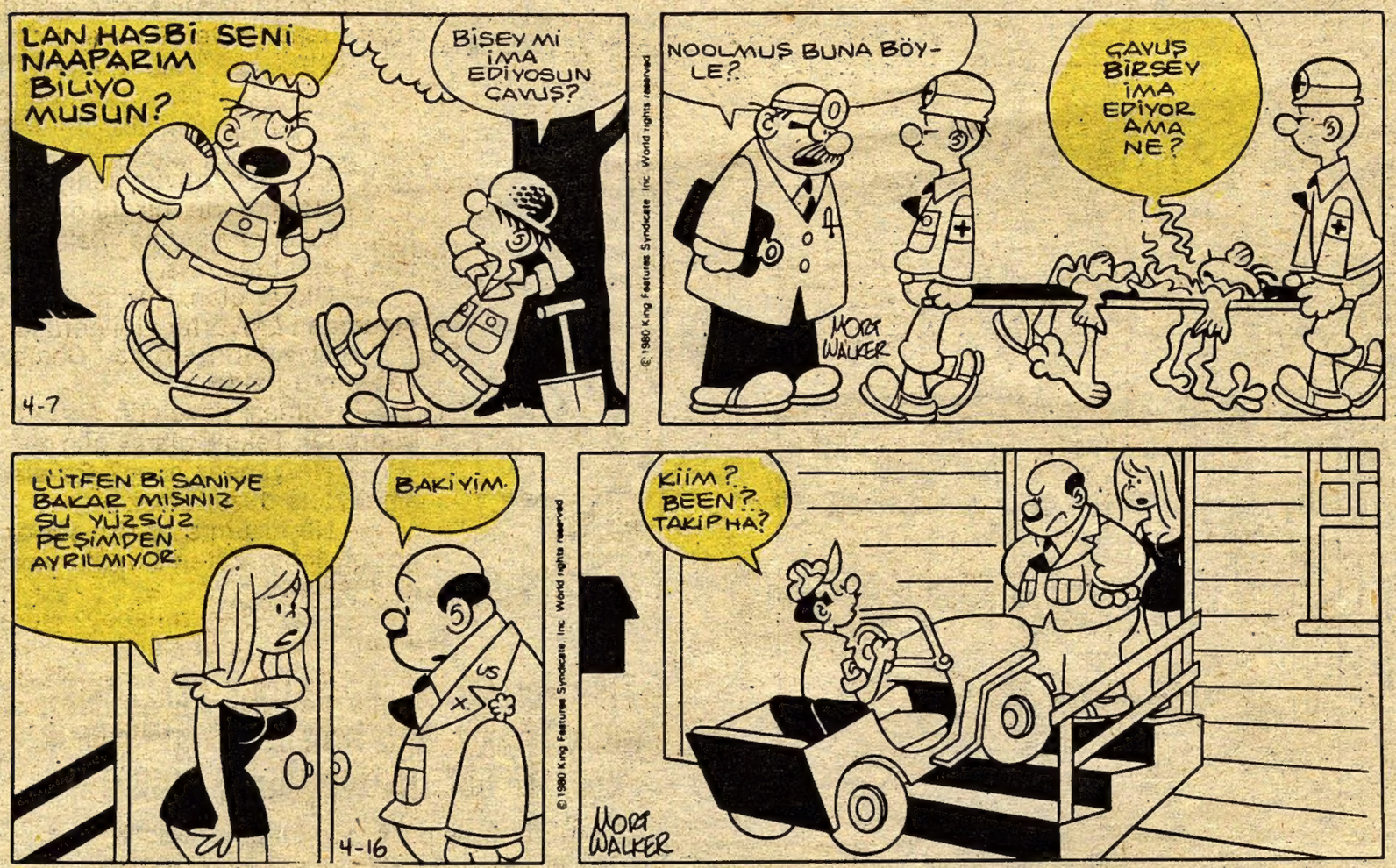
— BoooooooooooooooMM!!

Behiç Pek

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

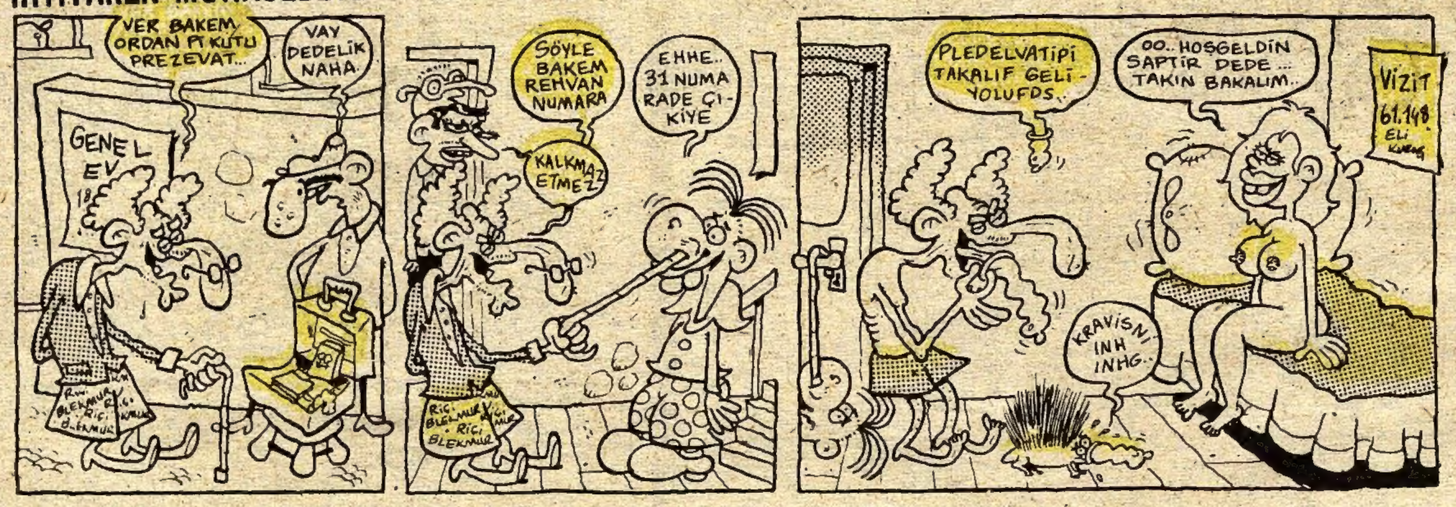


TARTO

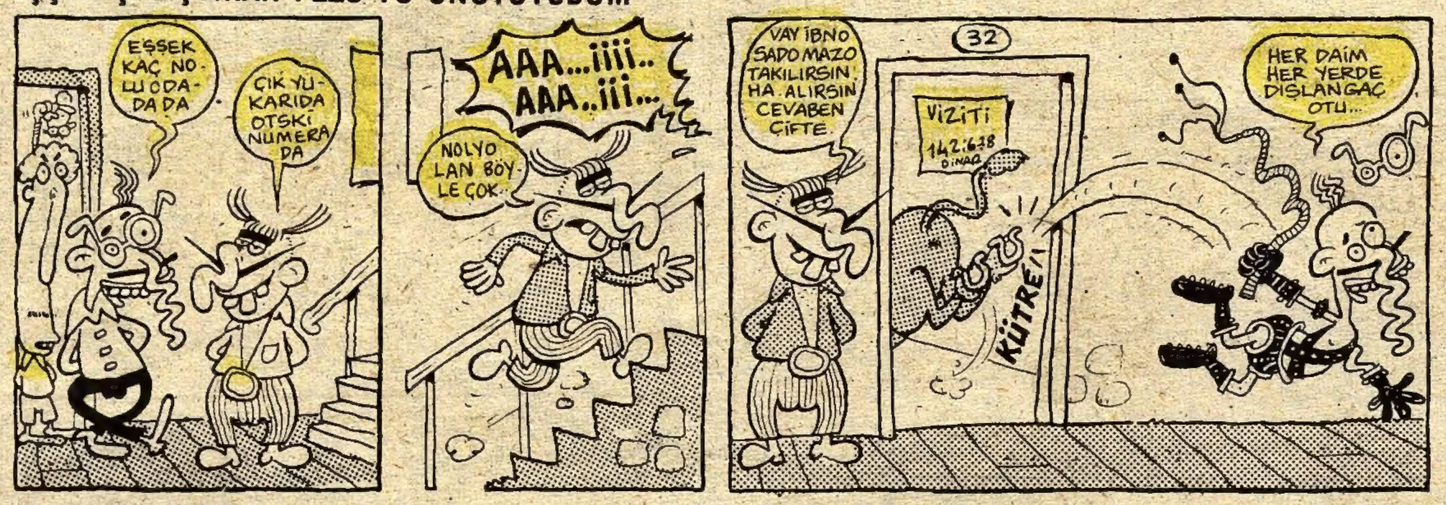
FARUK BAYRAKTAR

REZİL-İ RÜSVAN

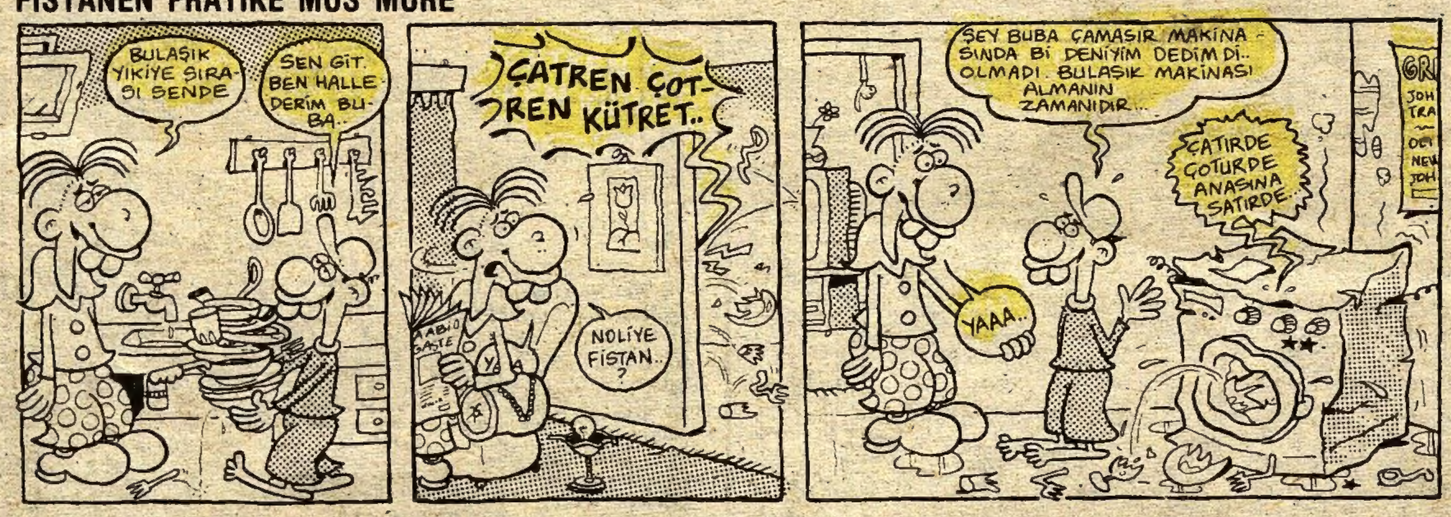
İHTİYAREN MÜNASEBETE



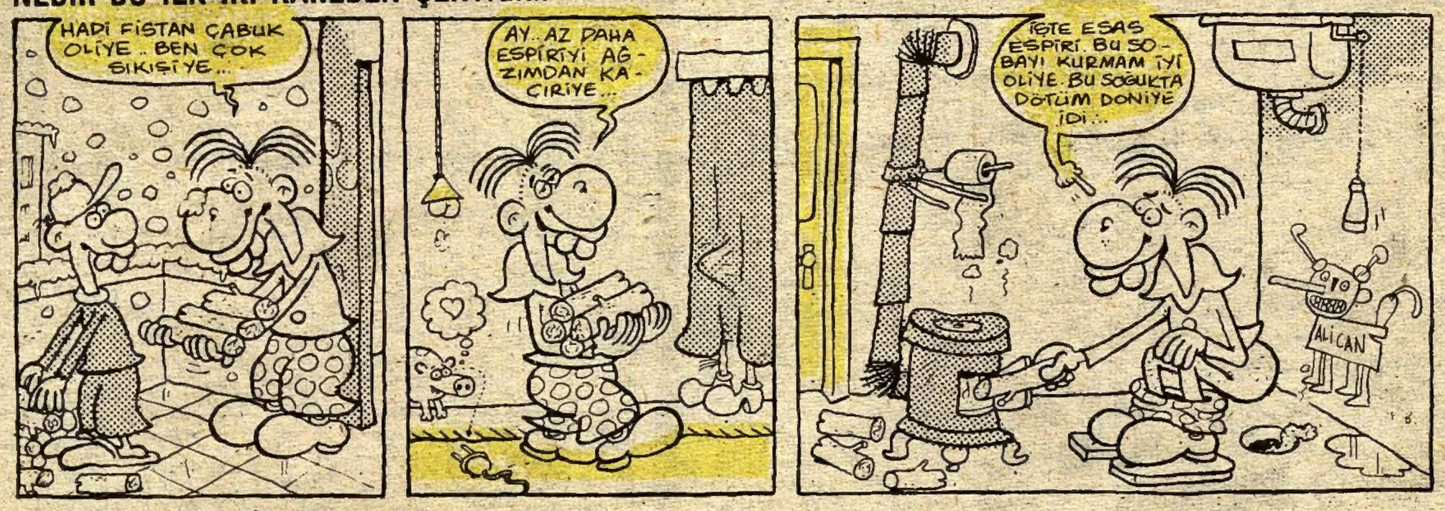
EŞŞEK ÇALIŞTIRAN PEZO'YU UNUTUYODUM



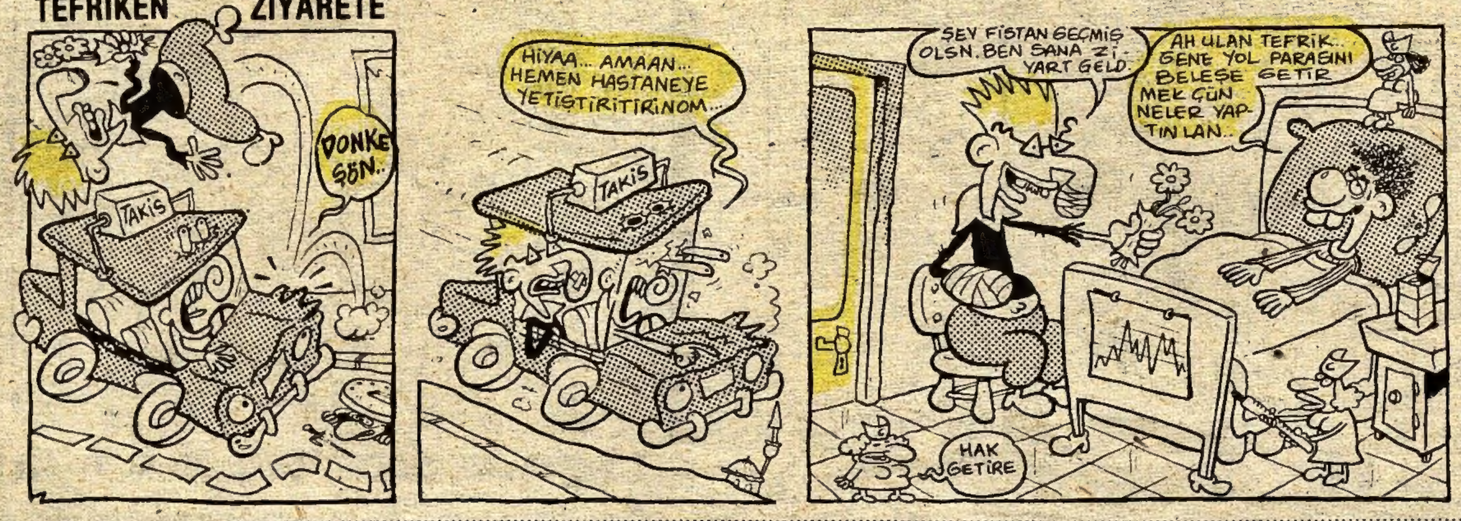
FİSTANEN PRATİKE MOS MORE



NEDİR BU İLK İKİ KAREDEN ÇEKTİĞİM



TEFRİKEN ZİYARETE



SOHBET BABINDA

Bİ YERE GİTTİM GEÇENDE... KOFTİ ALEMCİLERİN OYUNUNA GELDİM... YAPMADIĞIM BİŞEYİ YAPTIM... ŞAYET UTANILACAKSA ŞİMDİ TAM SIRASIDIR...

Mevzuu aynen şöyle biraderlerim: Bi takım lavuk tayfası argadaş artıkları bana aynen şööle dediler. "Ağbilerin, babası biz kültür adına konsere gitçez buyur sende gel. Piirimizsin sana yakışır." Düşündüm meseleyi enli boylu, dedim ki "olur". Fakat asıl amaç entelliktüel mevzulara yakınlaşmak, namımızı yürütürken şahsımıza "odun" dedirtmemek.

Gittik toplucana. Tam kapı ağzında "Abi sen gir içeri biz, bi sigara alıp gelcez" ayağı çektiler. Yedik. Girdim hoca kapıdan, feleğim kafayı yedi. Sanki Ereğli demir çelik fabrikası orda faaliyete geçmiş. İşçilerde embesil olmuş kafa sallıyolar. Bide kalabalıkki sorma, analar günü babalar günü haltetmiş. Gencecik, körpecik deliganlılarımızın saçları götlerine kadar uzamış, bir nevi paçoz dönmeler gibi dolanıyorlar ortalıklarda...

Sinir bozulması yaşanmayacak gibi değil. Fırladım çıktım sahne tipi bir yer tümseğine. Gitar çalan sallabaşın önünde dikildim.

"Ne lan bu gürültü" diye bağırdım. "Metal konseri abi" dedi cücük. Tabiyatıynan dank etti. Katakulliye geldiğimi anladım ama artık muhabetin suyu çekilmiş. Gelmişken sinirimi çıkarayım bari birinden şeklin de düşünüp, aynen faaliyete geçtim. Kaptım kerzonun gitarının birini, yerleştirdim davulcunun kulak arkasına. Sonra noolduysa oldu. Allahım başıma geldi. Gitar elektirikli cinstenmiş, telleri kopunca ikiyüz yirmi volt damarlarımda sidik yarışı yaptı. Sallana, sallana, titreye titreye konserin yıldızı oldum. Alkışladı pezevenkler, güldüler bana. Elime geçirdiğim yangın kazmasıyla sahneyi eşeleyip yerin yedi kat dibinde ikamet ettip hepsi gidene kadar.

Kış ortasında kara gözlüklerle dolaşıyom sokaklarda... Utanıyom harbiden... Görüpte gülerseniz korum tarakanıza şindi çav...

MEKTUP YOLLARLAR... VE DERLER Kİ, BAZILARINIZ: "MODAYI TAKİP EDER MİSİNİZ?, ORTAMINIZDAKİ MODASAL GÜZELLİKLERİ ANLATIR MISINIZ?"

Bak güzelim, serdar biraderim sana sesleniyorum... Taa Mudanyalardan mektup atmışsın bunları soruyon. Sanane be lavuk. Elalemin giydiği sana mi girdi?

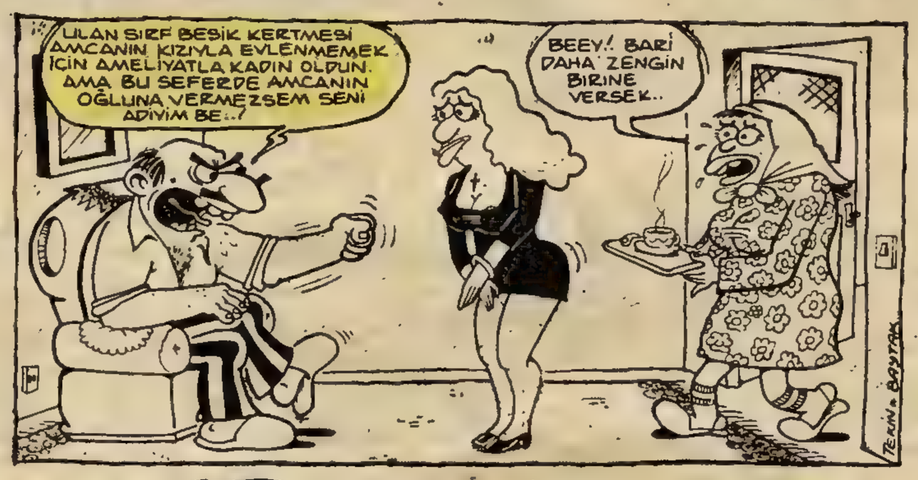
Takip ederim, etmem seni ne ırgalar zibidi. Ben ne giyersem moda da o olur... Bigün lacivert ekose ceketimi giyen altına siyah rugandan ayak papilerimi çekerim ya da donlan gezerim, moda yaratırım. Senn gibi üç beş ipliği makaraya alırım, düğüm, düğüm düğümler makreme modası çıkarırım. Modada kuralları yıkarım, kral olurum.

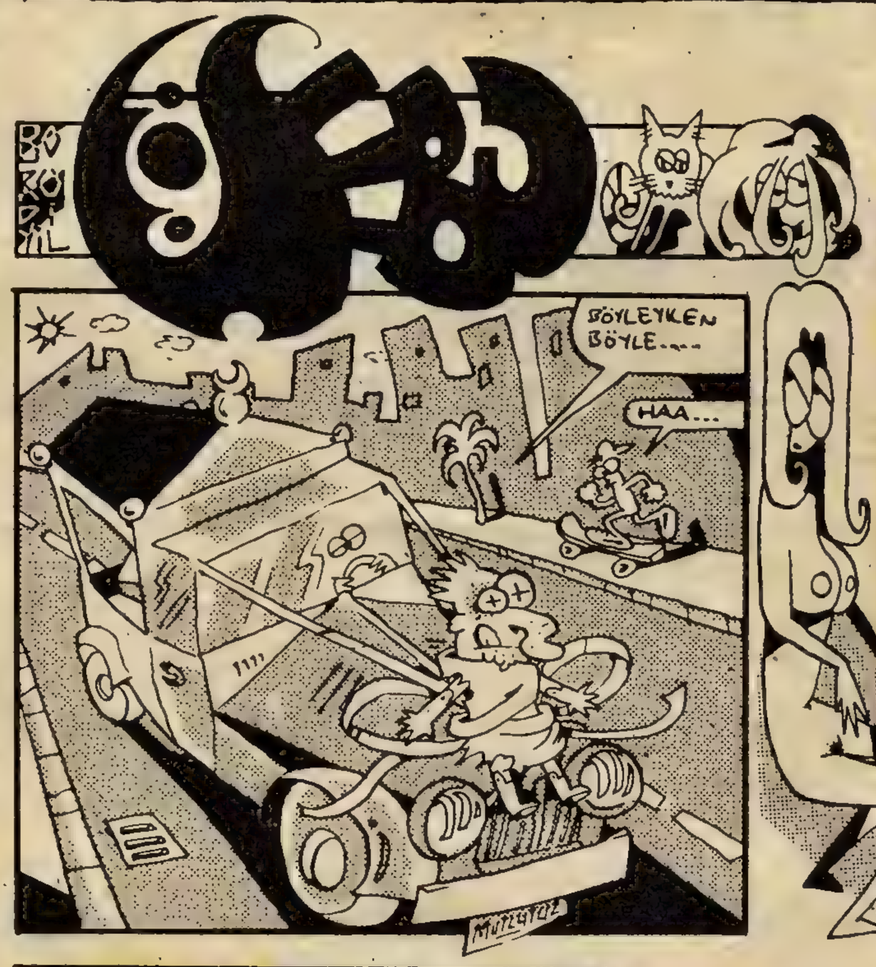
Umarım bu yanıtlar seni tatmin etmiştir, ha gülüm ha canım... Fakat yine de sormak istediğin konular olursa çekinmeden yaz sor. Sizleri karanlıklardan sıyırıp aydınlıklara bandırmak beni nasıl mus mutlu eder bilemezsiniz... Hepinize çıngarsız günler dilerim. Göztlerinizden öpümserim...

Ömer PINAR

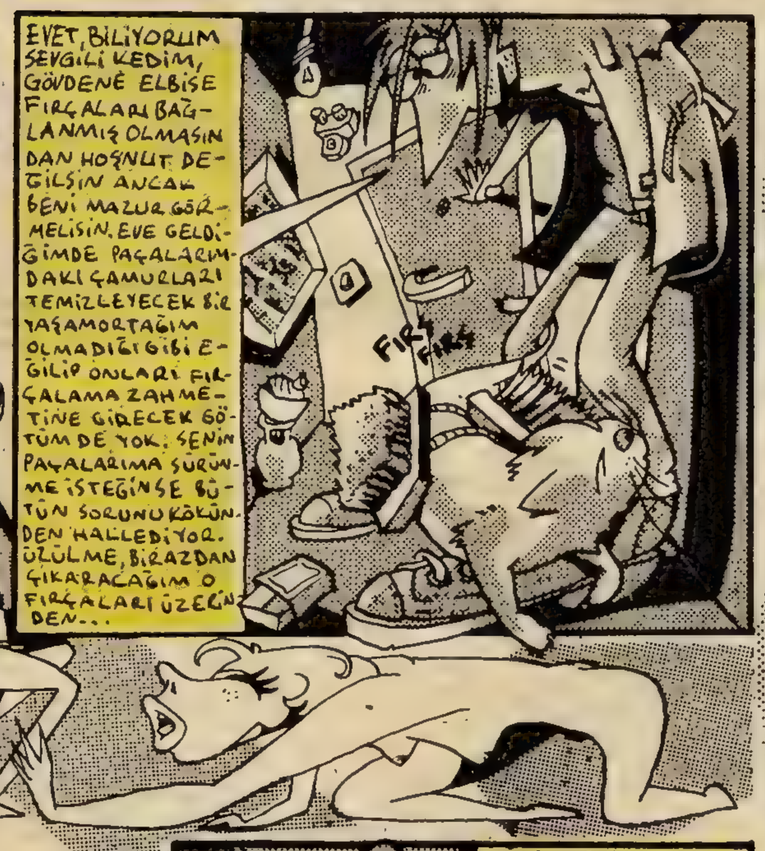
Kelle Paça

Selim Evsel

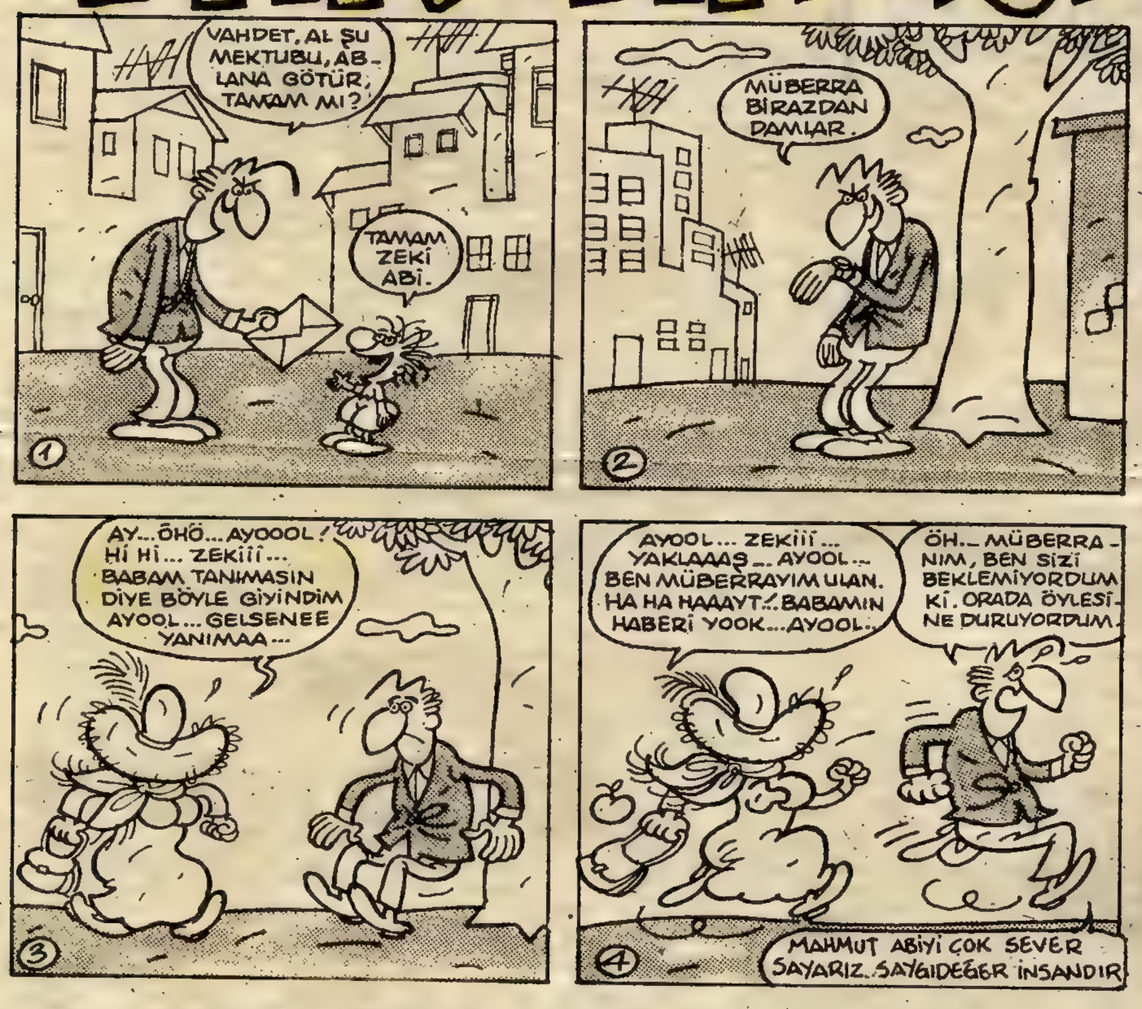




ALTAY KAYNAR



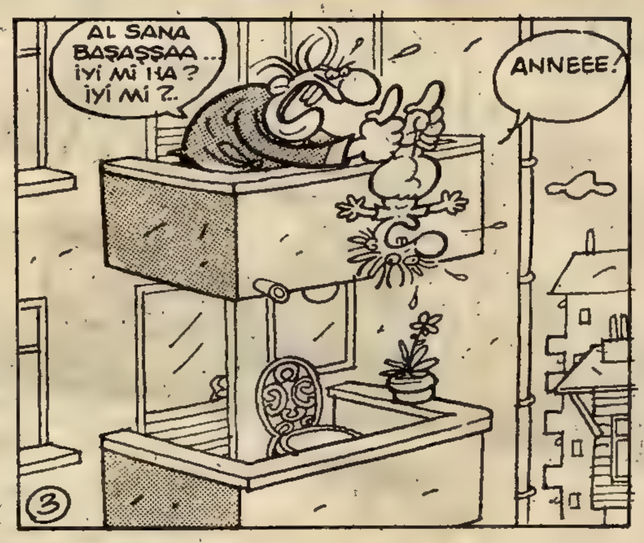
ZALAK MAHMUT

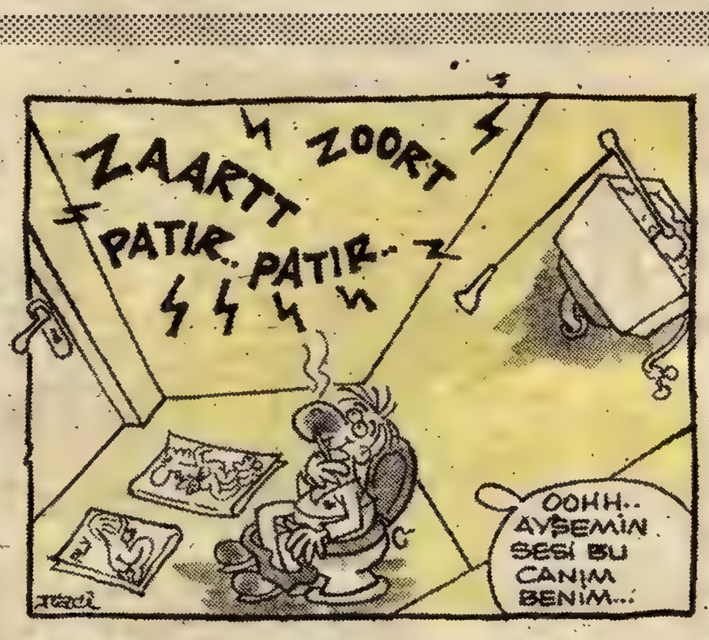


AÇIK ÖZÜR

Pek sayın ve muhterem SADDAM bey... Önce bahusus selam eder ellerinizden öperim. Ben kulunuz Zalak Mahmut bu köşede arkası arkasına harbi tenkid eden ve barışçı şahsınıza beşeri ve dostça hörmetlerimi ifade eden mak'aleler kaleme aldım. Amma, insan beşer, bir gün şaşar. Hata insanlar üzdür. Kimi zaman cihan barışını husule getirebilmek amacıyla dile getirilen naçizane fikirler harbi alenen teşvik etme raddesine varabiliyor. Veyahutta öyle anlaşılıyor. Harbin bir veya iki günde biteceği zannından husule gelen yanlış kanılar maalesef hepinizi yanlış bir yola sevketti. Harbin uzaması ve siin o hayran olunası direnciniz efendim şu Mahmut kulunuzu bir nebze de olsa farklı cihetlerden düşünmeye itti. Hörmetlerimi sunarım kulunuzun ellisekiz senelik ömr-ü hayatındaki tek emeli idareniz altında bulunan bir Körfez beldesinde masrafları tarafınızdan ödenen bir çiftlikde koyunlarla, tavukçularla ömür denilen hayali mes'ut tüketmek idi. Amma biz bunun şuuruna varamamış olabilirsiniz. Recam şudur. Şayet harbden muzaffer çıkar iseniz birkaç kilometrecik bir arsacık, yok mağlup çıkarsanız. Bu miniminnacık arzumdan sayın Buşha bahis açmanız saygılarımla.

ISLAK ZIMPARA





12 PİŞMİŞ KELLE

intikam

Celalettin Benzer

ÜMRAN TEYZEEE!..

ZIRRNNNN...NNN

İŞTE AYŞE DE GELDİ. BU GECE SANA O BAKICAK BEN YOKKEN...

AYŞE ŞÖYLE DUR DA SENİ GÖRSÜN...

TABİ...TABİ... BAK AMCASI AYŞE'Yİ HATIRLADIN MI... BAK KOCA KIZ OLDU DA SANA BAKMAYA GELDİ...

BİZİ DUYUP GÖRÜYOR Dİ Mİ ÜMRAN TEYZE?.

HA HA HA... İŞTE ÜMRAN TEYZE GİDİYOR...

SONUNDA BAŞBA-ŞA KALDIK... BAŞINA GELECEKLERE HAZIR OL...

SANA ZAHMET OLDU KIZIM... SAYENDE İNSAN YÜZÜ GÖRÜCEM...

NE ZAHMETİ ÜMRAN TEYZE, ZAVALLI ADAM KIPIRDIYA-MIYO BİLE... ONA BAKMAKTA NE VAR...

HADİ... BANA BAKSANA, PİS DOMUZ!..

DOĞRU. SEN KIPIR-DIYAMAZSIN Kİ... OYSA YILLAR ÖNCE BANA SALDIRIRKEN HİÇ BÖYLE DEĞİLDİN...

?

HA HA HA HA HA HAA!..

NASIL, GÖRDÜKLERİN GÜZEL Mİ, HA?

İSTERSEM SENİ YAKABİLİ-RİM... ŞANA NE İSTERSEM YAPABİLİRİM...

SENİ PİS MİKROP! BİR KIZI KİRLETMENİN HESABINI SORU-CAM SENDEN!..

DEVAMI ARKADA

SANA BİRAZ YAKLAŞAYIM... BENİ HİSSETMENİ İSTİYORUM-

HADİ, DOKUNSANA... HADİ... DOKUN DOKUN...

AMA NASIL OLUR? SEN GÜLÜMSÜYORSUN...

HA HA HA HA HA

BIRAKBENİ! İMDAAT! BIRAK!..

İMDAAAT!.. DOKUNMA BANA!..

GELME ÜZERİME, GELMEEEE!..

YA, İŞTE BÖYLE... AYŞE BALKONDAN DÜŞÜNCE FELÇ OLDU... POLİS ÖNCELERİ BENDEN ŞÜPHELENDİ, AMA GEÇİRDİĞİM KAZADAN DOLAYI HİÇ KIPIRDAYAMADIĞIMI HERKES BİLİYORDU. İYİLEŞMEMİ, SALDIRGANIN GÖZÜMÜN ÖNÜNDE AYŞE'YE SAHİP OLUP BALKONDAN ATMASININ ŞOKUYLA OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜLER. OYSA AYŞE'NİN İNTİKAMI BENİ YENİDEN HAYATA DÖNDÜRDÜ... HA, UNUTMADAN, BU GECE ÜMRAN DIŞARDA. AYŞE'YE BEN BAKICAM...

SON

ERDOĞAN DOĞAR

VAAY.. BUNLAR YENİ EVLİLAN.. DÜZÜŞMEYE GİDİYORLAR HÖ HÖ HÖ

HII.. BALAYI MEVZUU... OTELDE YER AYIRTTINIZ MI.. OTELDE...

AY SAPIK BU OTOSTOPÇULARI GÖZÜM TUTMADI.. ALMAYALIM DEMİŞTİM. KORKUYORUM..

BEN TELEFON FATURASI İÇİN ŞEYTTİYDİM. ÖHÖ BU DURUMDA GERİ DÖNMEM GEREKİYO GAUBA.. TELEFON... TELEFON.. NEYSE.. HİÇ.. HİÇ...

HENN NÜÜ ZÜD!..

ŞAĞIR ÜSTELİK DİLSİZ OKULU

TAHSİLAT

PTT

FATURA PTT 320.000

TANRIM BU HAYVAN YA GERİ ZEKALI YA DA MASUSTAN YAPIYO.. GEÇEN SEFERKİ SEVGİLİMİ DE GRAVAT DİYE BAĞLAYIP BOĞMUŞTU...

YAV HANIM BU ÇEKETİ DE PEK DAR ALMIŞIZ.. BAK YIRTILDI...

CART

FAKAT MEMUR BEY.. HALA NEYİ BEKLİYORUZ.. İŞTE KARIMI SEVGİLİSİYLE ZİNA HALİNDE YAKALADIK ANLAMIYORUM SİZİ...

ŞİŞT.. SUS LAN.. PATLAMADIN, AZ SONRA YAPICAAZ BASKINI...

ÖHÖ.. ÖHÖ.. PARDON BE.. SEVİNİZİ BİRAZ ÇEKER MİSİNİZ YAZILARI GÖREMİYORUM DA...

HÖ

YA.. BABA Bİ DAKKA.. BU BENİM MESELEM YA.. NE DEMEK ULAN.. KÜLTÜR FARKLILIĞI VAR.. SOKİİM KÜLTÜRÜNE.. KIZIN BENDEN İYİSİNİ Mİ BULACAK...

LAN SENİN GEÇMİŞİNİ SÜLALENİ...

TAYYARE MUHABBETİ

17 Aralık 1903'de, Orville ve Wright kardeşler, kendi yapımları "Kitty Hawk" adlı uçakları ile ilk insanlı, havadan ağır bir cismi uçurma başarısını göstermişlerdir.

—Orvil. Hooop, 15-16 yıldızı atsana.

—Yakala Patron.

—Yuh ulan geri zeka. 15-16 yıldız dedik, açık ağız değil.

—Vay anasına abi be. Anahtarın havada ağzı açılmış. Daha şimdi yerdeki yıldız anahtar havada açık ağız oluveriyor. Nerede abi o eski anahtarlar? Şimdikilere hiç güven olmuyor vallahi.

—Hey Allahım, ne diyim sana? Millete Aynıştayn gibi kardeş, bize Frankeştayn gibi...

—Abi be. Bu uçak uçar mı sence?

—Sevgili armudum, okulda hiç tarih okumadın mı sen? Tarihe göre göre ilk uçağı biz uçuracağız.

—O zaman ilk sen uç.

—Niye?

—Bana bir şey olmasın diye.

—Yavrum Mithat Ali, yıllarımızı verdik bu kıçı kırık alete. Hem biliyorsun aramızda kura çektik, sana çıktı. İlk sen uçacan.

—Haaaa. İyi de niye ben?

—Lan oğlum salaklığı bırak. Kura dedik ya. Sana çıktı sana. İlk sen uçacan.

—Tamam kurayı anladım da, ilk niye ben uçacam onu anlamadım? Sen uçsana.

—Yavrum bak şimdi havaya. Ne görüyorsun? Bir sürü kaz değil mi? Bak onlara bir şey olmuyor, sana niye olsun benim salak kardeşim? Ne farkın var onlardan?

—Abi şimdi ben azıcık geç anlıyorum diye sen bana kaz mı demek istiyorsun?

—Ulan kaz dedim de aklıma geldi, gaz ayarını yaptın mı?

—Yaptım abi. Gazi verince motor gazlıyor.

—Ulan leylek, gaz ayarı tamamı mı, karışım tam mı?

—Ya abi be karışım iyi değildi. Motor iyi karıştırmıyordu. Sanayiden Opelci Rasim abiyi çağırttım. Abim motora bi baktı, bi ayar çekti, o biçim. Şimdi motorun her bi yanı ayar oldu. Ama epey masraf açtı, buji, platin filan.

—Eeee şimdi iyi mi?

—İyi olmasına iyi de... Rasim abinin çırak teybi bozmuş. Emrahın kaseti dolamış. Şimdi çalmıyo.

★ ★ ★

—Orvil, hadi aslanım uçak hazır. Çık bakayım şu kanada.

—Abi be uçmak için illa kanada mı çıkmak lazım. Ya ben yüksekten korkarım. Geçen gün elevizyonda gördümdü, mektupla uçak kullanılabiliyormuş. Öyle kullansak olmaz mı abi?

—Evladım saçmalama, olur mu hiç öyle şey?

bakayım çık şu kanada. Hem korkma ben aşağıdan koşarak seni takip edecem.

—Yemin et.

—Valla.

Bi şey olmaz di mi abi?

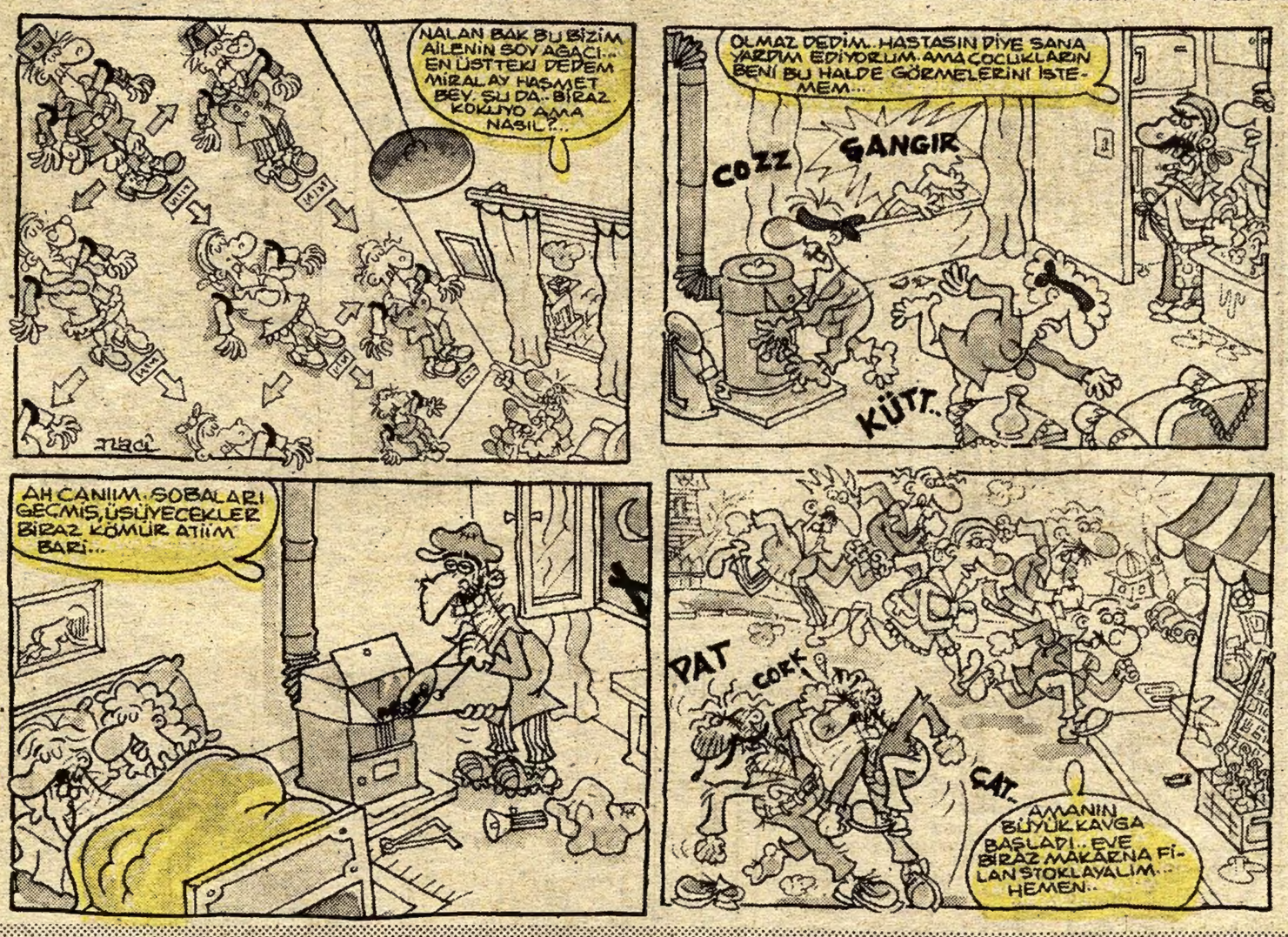
—Yok aslanım kuşlar gibi uçacan şimdi.

★ ★ ★

—Orvil. Orvil. Gazı kes lan. Ağaçlara dikkat. Çarpa... Anaaa çarptı. Orvil. Oğlum. Nittin de büle oldu? Uçağım, emeklerim...

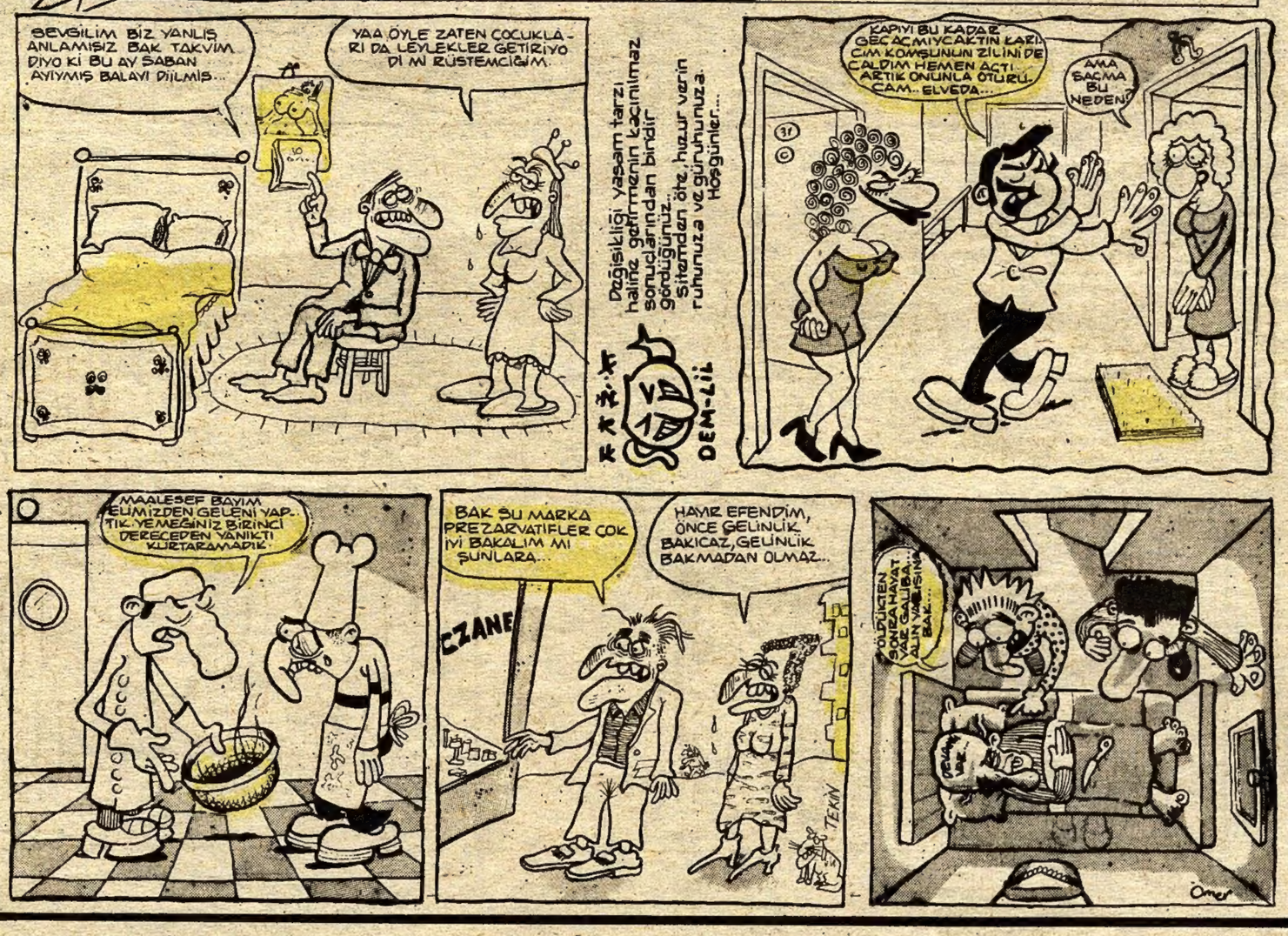
ENDER EROL

Naci Koç

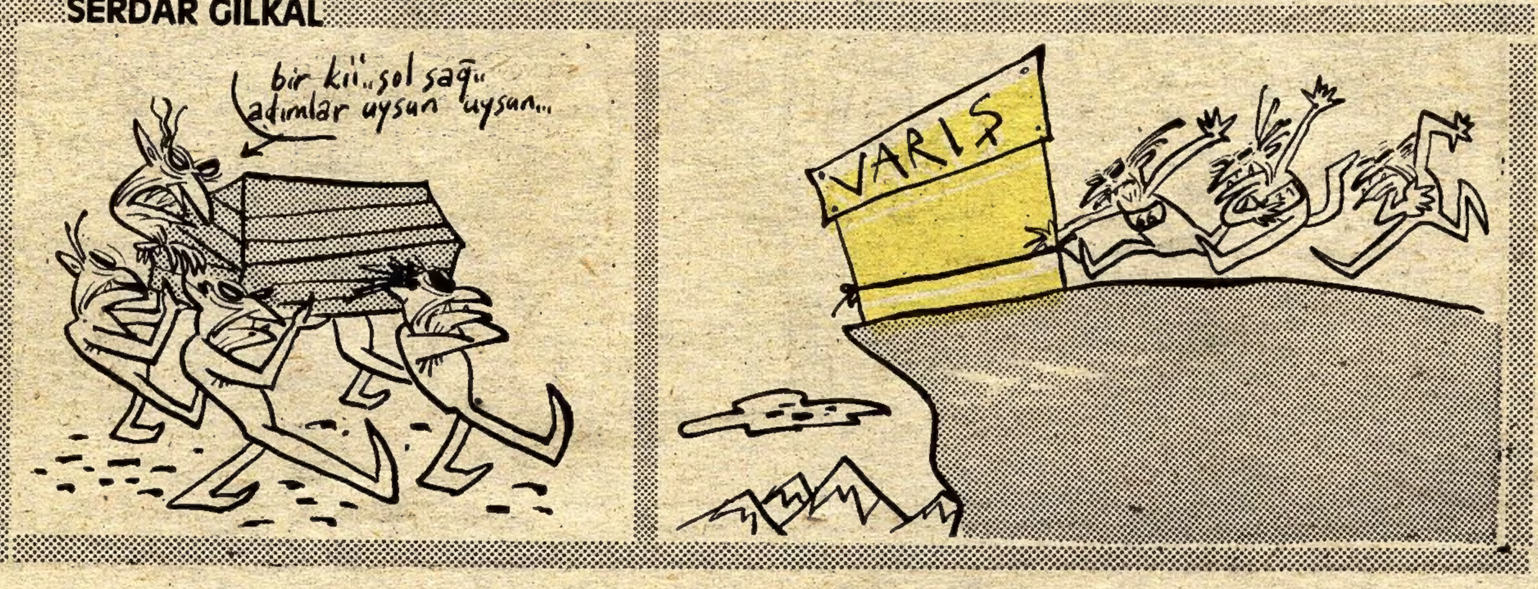


Ruslu'nun vakti

ÖMER PINAR — TEKİN DUMAN



SERDAR GİLKAL



ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

ZALİM ŞEVKİ ABİCİM... HÜNGÜR, HÜNGÜR AAH AH BEN ÇOK BAHTSIZ Bİ GENÇKIZIM DAHA HAYATIMIN BAHARINDA ÇARESİZ Bİ AŞKA TUTULDUM.. BİZİM MAHALLENİN EN YAKIŞIKLI, EN SERT VE GERÇEK ERKEĞİ OLAN **MİKROP NİYAZİ**'YE FENA HALDE AŞIKIM...

KEH KEH BU KERİZLER YİNE YEMEK PİŞİRİYO BİRAZDAN ARAKLARIM

ZATİ BİZİM SINIFTAKİ BÜTÜN KIZLAR MİKROP NİYAZİYE AŞIK.. AHH KALBİM BU AŞK YÜZÜN DEN FİLMLERDEKİ GİBİ VEREM OLUCAAM BİLLAYİ.. FAKAT MİKROP NİYAZİ KÜÇÜK KIZLARDAN HİÇ HOŞLANMI YO...

ONUN GÖZÜ HEP KOCAMAN KOCAMAN KARILARDA.. BEN ŞİMDİ NOOLUCAAM? ŞEVKİ ABİCİM KUMBARAMDA KI BÜTÜN PARAYI SANA VERİM.. AMA NOOLUR BU İŞİ AYARLA

GERÇEKTEN ZOR Bİ İŞ AMA TAKMA KAFANI.. **ZALİM ŞEVKİ** ABİN HERBİ DERDİ HALLEDER ŞAHSEN... **KEH.KEH**

BÖÖÖS

ŞİMDİK, SENİN AĞZINA KIYAK Bİ CİGARA, ELİNE DE Bİ ŞİŞE RAKI TUTTURUCAAZ. SONRAM DA ŞENİ **MİKROP NİYAZİ**'LE. "DOĞAR DOĞMAZ İÇKİYE VE SİGARAYA BAŞLAMIŞ" ÇOK HARBİ VE DE KIYAKÇI Bİ KIZ DİYE TANIŞTIRI CAAM. **KEH KEH**

GERÇİ **MİKROP**, FISTIK GİBİ OLGUN VE SEKSİ KARILARA KEŞTİR. KÜÇÜK KIZLARA HİÇ YÜZ VERMEZ.. AMA, TAM KAFA DENGİ, KENDİ GİBİ RAKI, SİGARA FİLAN İÇEN Bİ KIZ GÖRÜNCE, KÜÇÜKLÜĞÜNE BAKMADAN AŞIK OLUCAK BENCE..

MERABA AMCACIM

SİZE ÇOK KIYAK Bİ KIZ ARKADAŞ GETİRDİM. KENDİSİ "SİZDEN HERGELE OLMASIN" ÇOK BİTİRİMDİR..

MAALESEF ARTIK ÇOK GEÇ ŞEVKİCİM..

ÇÜNKÜM YARIN. ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ KOCAMAN BALKONLU, GENİŞ KALÇALI BAYANLA EVLENİCEEZ..

TAM İDEALİMDEKİ KADIN.. KENDİSİNE YILDIRIM AŞKIYLA TUTULDUM. DAA BİRAZ ÖNCE BABAM. İSPATİ NECATİ TANIŞTIRDI KENDİSİYLE...

AH ZAVALLI KALBİM! BEN ZATİ DOĞARKEN ÖLMÜŞÜM..

BENİ İÇKİDEN BAŞKA BİŞİ AVUTAMAZ ARTIKIN!

LIKIR LIKIR

AH LAN MİKROBU KİMSELERE BIRAKMAM

AA NOLUYO BE?

YERİM LAN SENİ!

AA LAN BU KIZ BİZİM SINIFTA OKUYAN **ŞİDİKLİ ŞERMİN!** YAY ŞILLIK.. MİKROBU AZ DAA KAFESLİYO DU..

HÜNGÜR HÜNGÜR.. İSPATİ NECATİ HADİ BAKALIM SANA VERDİĞİM PARALARI GERİ VER! HANİ BU DÜMENLE **MİKROBU** KAZIKLAYIP, EVLENİCEKTİM.. PARALARIMI GERİ İSTERİM!

HIK İÇMİŞİM BAŞIM DÖNÜYOOR

LAN ALÇAK ŞEVKİ Bİ ÇUVAL İNCİRİ BERBAT ETTİN

İMDAAT ADAM KAÇIRIYOLAR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 1 şubat 1991 K.K.T.C FİYATI: 900 TL